

# ***R – audit, s. r. o.***

**150 00 Praha 5, Ostrovského 253/3**

**tel.: 266 315 971, 731 692 459; fax: 257 003 291; e-mail: info@r-audit.cz**

**zapsána v obchodním rejstříku MS Praha oddíl C, vložka 20496, od 31. května 1993, číslo auditorského oprávnění 124**

## **ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA O OVĚŘENÍ VÝROČNÍ ZPRÁVY**

**Auditorská zpráva pro správní radu Pražské komorní filharmonie, obecně prospěšné společnosti,  
se sídlem Praha 1, Husova 7 1, PSČ 110 00, IČ: 64947602**

### **ZPRÁVA O OVĚŘENÍ VÝROČNÍ ZPRÁVY**

Ověřili jsme soulad výroční zprávy Pražské komorní filharmonie, obecně prospěšné společnosti k 31.12.2011 s účetní závěrkou, která je obsažena v této výroční zprávě na stranách 21 až 34. Za správnost výroční zprávy je zodpovědný statutární orgán Pražské komorní filharmonie, obecně prospěšné společnosti. Naším úkolem je vydat na základě provedeného ověření výrok o souladu výroční zprávy s účetní závěrkou.

Ověření jsme provedli v souladu s mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. Tyto standardy vyžadují, aby auditor naplánoval a provedl ověření tak, aby získal přiměřenou jistotu, že informace obsažené ve výroční zprávě, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s příslušnou účetní závěrkou. Jsme přesvědčeni, že provedené ověření poskytuje přiměřený podklad pro vyjádření výroku auditora.

**Podle našeho názoru jsou informace uvedené ve výroční zprávě společnosti Pražské komorní filharmonie, obecně prospěšné společnosti k 31.12.2011 ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s výše uvedenou účetní závěrkou.**

Místo a datum vypracování zprávy:  
V Praze, dne 25.6.2012

**Auditorská firma: R – audit, s.r.o.  
Oprávnění KA ČR č. 124  
Sídlo společnosti : Praha 5, Ostrovského 253/3**

**Statutární auditor: Ing. Radmila Špišková  
Oprávnění KA ČR č. 1326**



**Pražská komorní filharmonie,  
obecně prospěšná společnost**

# **Výroční zpráva 2011**

Obsah:

1. Zpráva o činnosti – shrnutí	3
2. Koncertní činnost, dramaturgie a aktivity PKF v roce 2011	4
3. Personální stav	10
4. Sídlo orchestru	11
5. Přehled o tržbách za prodané vstupenky	12
6. Ekonomika společnosti	13
7. Reklama a propagace, aktivity PKF	14
A/ Tiskové materiály	14
B/ Propagace	14
C/ Internet	15
D/ Vizualizace orchestru	15
E/ Klub Philharmonia	15
F/ Dětský klub „Notička“	15
G/ Orchestrální akademie PKF	16
H/ Pojištění	16
Ch. Správní a Dozorčí rada PKF, o.p.s	16
I. Závěr	17
8. Složení Pražské komorní filharmonie, obecně prospěšné společnosti	18
A/ Správní orgány PKF, o.p.s	18
B/ Složení orchestru 2011	19
9. Účetní závěrka 2011	21

## 1. Zpráva o činnosti - shrnutí

**Pražská komorní filharmonie** vykročila do začátku roku 2011 s nadějí, že se bude postupně stabilizovat její situace z předešlého období a podaří se obnovit spolupráce s agenturami, především v zahraničí, jež ničivá finanční vlna donutila rušit své projekty, kterých se PKF zúčastňovala. Těleso se se zdravým sebevědomím cítí na čelných místech českých orchestrů, avšak zároveň je zde ambice a neutuchající touha stále se zlepšovat, přicházet s novými nápady a dosáhnout významnějších postavení na mezinárodní koncertní scéně.

PKF čekalo v roce 2011 složité období konsolidace svých rozpočtů při maximální snaze eliminovat negativní dopady minulého roku a úsilí o co největší optimalizaci nákladů na provoz orchestru společnosti s důrazem na zvyšování vlastních výnosů.

Přes to všechno průběh roku 2011, byl převládán ve společnosti lehký optimismus z ekonomického vývoje, tak se začaly potvrzovat výrazné tendence, které život Pražské komorní filharmonie budou ovlivňovat v budoucnosti:

- Důsledek poklesu výkonu české ekonomiky ve snaze stabilizovat prostor veřejných financí snížením objemu finančních prostředků do dotačních programů MK ČR a MHMP, jichž grantových programů se Pražská komorní filharmonie účastní.
- Zároveň však již přišly v návaznosti na výše uvedené skutečnosti opatření ze soukromé sféry omezením sponzorských financí a darů a z toho vyplývajících problémů, které bude muset management PKF v příštích letech řešit pravděpodobně stále obtížněji. Je zřejmé, že finanční toky orchestru mohou být nestabilní z důvodu obtížnějšího plnění plynule se zvyšujících logických nákladů přímých i nepřímých (honoráře umělců, zvýšení cen za služby, energie, nájmu apod). V souvislosti s omezením určených dotačních prostředků, jak z veřejného, tak i ze soukromého sektoru dojde k poklesu vlastních výnosů. Tato cyklická smyčka může mít velmi negativní dopad na budoucí vývoj filharmonie a je velmi těžké předvídat její pokračování a vývoj.
- Umělecká koncepčnost filharmonie z hlediska nástrojového obsazení orchestru a s tím související hráčské personální rozšíření orchestru a zvýšení své konkurenceschopnosti v uměleckém odvětví.
- Nutnost řešení nástrojové problematiky takřka ve všech skupinách orchestru

Těleso si udržuje a prohlubuje svoji umělecké dovednosti – krásný, průzračný a ušlechtilý komorní zvuk i při provádění nástrojově náročnějších skladeb. Úspěšně si vede i na nejprestižnějších koncertních pódii a nahrávacích studii. Velký díl tohoto pozitivního uměleckého hodnocení je také zásluhou šéfdirigenta Jakuba Hrůši, který svojí stavební uměleckou architekturou přispívá k rozvoji uměleckého potenciálu PKF. Velmi důležitá je činnost v oblasti rozvoje soudobé hudby a uvádění současných českých autorů na projektech „Krása dneška“ zabývající se interpretací hudby 20. a 21. století, rozmanitých stylistických žánrů a technik provádění těchto děl. Management ani orchestr v roce 2011 nepolevuje ve svých edukativních projektech koncertů pro rodiče s dětmi v Rudolfinu, ojedinělém projektu Orchestrální akademie pro studenty a velmi oblíbeného klubu pro děti „Notička“.

Rok 2011 zastihl PKF přípravu na plnění nejnáročnějších uměleckých úkolů. Na skvělých uměleckých výsledcích se nepochybně podílela i kvalitní práce managementu, který poskytoval pro prezentaci a koncertní život orchestru kvalitní servis.

Pražská komorní filharmonie svojí činností definitivně v roce 2011 potvrdila své postavení exkluzivního orchestrálního tělesa, s vysokým uměleckým kreditem a společenskou prestiží.

Na druhé straně je nutno konstatovat, že za nejdůležitější problémy v současném stavu filharmonie musíme označit vyřešení dvou nejpodstatnějších problémů:

- příští zkušebnu filharmonie
- nalezení systémového řešení financování orchestru do budoucna a s tím spojené uskutečnění motivačních prvků jak pro hráče (zvýšení honorářů, zázemí orchestru, hostování významných umělců, nástrojové vybavení), tak pro management orchestru (zvýšené mzdy, motivační programy, kancelářské a technické zázemí).

## **2. Koncertní činnost a dramaturgie Pražské komorní filharmonie v roce 2011**

**17. koncertní sezóna 2010/2011** přinesla v jarní části roku 2010 4 koncerty řady A v Rudolfinu, 2 koncerty řady M v Rudolfinu, 2 koncerty řady D a 2 koncerty řady E pro rodiče s dětmi v Rudolfinu, 4 koncerty řady S („Krása dneška“) ve Švandově divadle, 6 koncertů řady K v Salonu Philharmonia, 2 koncerty smíchovské řady „Cyklu koncertů vážné hudby na Smíchově“ v Národním domě a 16 koncertů pro školy v Salonu Philharmonia a 1 koncert v rámci cyklu koncertů „Salon R. Baboráka“ v Salonu Philharmonia a 1 koncert v rámci projektu „Talent Prahy 5“ Celkem tedy 40 koncertů.

**18. koncertní sezóna 2011/12** nabídla na podzim 2011 ve svých cyklech 3 koncerty řady A v Rudolfinu, 2 koncerty řady D a 2 koncerty řady E v Rudolfinu, 2 koncerty v Národním domě na Smíchově, 2 koncerty řady S v novém sále Pražské konzervatoře, 3 komorní koncerty v cyklu K v Salonu Paukert, 4 koncerty pro školy v Sále F.N. Čapka, 1 mimořádný koncert Vánoční koncert na Žofíně a 2 mimořádné koncerty řady M v Jazz Docku a Salonu Paukert. 1 instrumentální soutěž mezi ZUŠ na Praze 5 „Talent Prahy 5“. Celkem tedy 21 koncertů.

Celkově PKF uskutečnila a pořádala v roce 2011 61 vlastních koncertů – 7 A, 4 D, 4 E, 4 M, 6 S, 9 K, 20 koncertů pro školy, 1 Salon Baborák, 1 mimořádný koncert na Žofíně, 5 koncertů v rámci „Cyklu vážné hudby“ na Smíchově a 1 instrumentální soutěž mezi ZUŠ na Praze 5.

### **1/ Koncerty ve vlastní organizační režii**

#### **ABO A - 7 koncertů**

09.01. 2011	Rudolfinum
02.02. 2011	Rudolfinum
03.04. 2011	Rudolfinum
04.05. 2011	Rudolfinum
12.10. 2011	Rudolfinum
09.11. 2011	Rudolfinum
18.12. 2011	Rudolfinum

#### **ABO D – 4 koncerty**

08.01. 2011	Rudolfinum
16.04. 2011	Rudolfinum
05.11. 2011	Rudolfinum

17.12. 2011     Rudolfinum

#### **ABO E – 4 koncerty**

08.01. 2011     Rudolfinum  
16.04. 2011     Rudolfinum  
05.11. 2011     Rudolfinum  
17.12. 2011     Rudolfinum

#### **Salon Radka Baboráka – 1 koncert**

03.05. 2011     Salon Philharmonia

#### **ABO S – 6 koncertů**

18.01. 2011     Švandovo divadlo  
22.02. 2011     Švandovo divadlo  
15.03. 2011     Švandovo divadlo  
19.04. 2011     Švandovo divadlo  
08.11. 2011     sál Pražské konzervatoře  
07.12. 2011     sál Pražské konzervatoře

#### **ABO K – 9 koncertů**

10.01. 2011     Salon Philharmonia  
07.02. 2011     Salon Philharmonia  
28.02. 2011     Salon Philharmonia  
21.03. 2011     Salon Philharmonia  
09.05. 2011     Salon Philharmonia  
06.06. 2011     Salon Philharmonia  
17.10. 2011     Salon Paukert  
14.11. 2011     Salon Paukert  
19.12. 2011     Salon Paukert

#### **ABO M – 4 koncerty**

27.02. 2011     Rudolfinum  
27.03. 2011     Rudolfinum  
26.09. 2011     JazzDock  
05.10. 2011     Salon Paukert

#### **Dětské koncerty pro školy – 20 koncertů**

27. - 28.01. 2011             Salon Philharmonia - 4  
02. - 04.03. 2011             Salon Philharmonia - 6  
22. - 24. 06. 2011             Sál F.N. Čapka - 6  
06. - 07. 10. 2011             Sál F.N. Čapka - 4

### Cyklus „Koncertů vážné hudby na Smíchově“ a projekt „Talent Prahy 5“ – 5 koncertů

25.01. 2011	koncert laureátu projektu „Talent Prahy 5“, Národní dům na Smíchově
08.03. 2011	Národní dům na Smíchově
22.06. 2011	Národní dům na Smíchově
22.09. 2011	Národní dům na Smíchově
15.11. 2011	Národní dům na Smíchově

### Soutěž projektu „Talent Prahy 5“ na rok 2012

01.12. 2011	Sál F.N. Čapka
-------------	----------------

### 2/ *Koncerty pro zahraniční pořadatele*

Pražská komorní filharmonie uskutečnila v roce **2011** pro zahraniční pořadatele celkem **37 koncertů**.

13.02. 2011	Girona	Auditori di Girona
14.02. 2011	Barcelona	Palau de la Musica Barcelona
13.04. 2011	Mnichov	Philharmonie Gasteig
16.04. 2011	Žilina	Dom Umenia
18.06. 2011	Plauen	Johanniskirche
21.07. 2011	Wiesbaden	Festival Rheingau – Kursaal
24.07. 2011	Mnichov	Königsplatze
06.08. 2011	Videň	Stadthalle
16.08. 2011	Berlín	Waldbühne
25.08. 2011	Murten	Slosshof Murten
26.08. 2011	DTTO	DTTO
27.08. 2011	DTTO	DTTO
28.08. 2011	DTTO	DTTO
08.09. 2011	Merano	Kursaal
09.09. 2011	Milano	Teatro Arcimboldo
10.09. 2011	Torino	Auditorium Lingotto
11.09. 2011	Verona	Teatro Filarmonico
13.09. 2011	Vadúz	Konzertsaal
23.09. 2011	Bad Woerishofen	Kurhaus
24.09. 2011	DTTO	DTTO
22.10. 2011	Soul	Soul Arts Center
23.10. 2011	DTTO	DTTO
19.11. 2011	Fischen	Kurhaus Fiskina
20.11. 2011	Worms	Theater Worms
21.11. 2011	Stuttgart	Liederhalle
22.11. 2011	Vadúz	Konzertsaal Vadúz
24.11. 2011	Fulda	Fürstensaal des Schlosses
25.11. 2011	Meppen	Theatersaal
26.11. 2011	Hamm	Kursaal
03.12. 2011	Bělehrad	Kolorac, Concert hall
05.12. 2011	Tübingen	Festsaal
06.12. 2011	Mnichov	Prinzregententheater
07.12. 2011	Amberg	Stadttheater

08.12. 2011	Fürth	Stadttheater
09.12. 2011	Füssen	Festspielhaus
10.12. 2011	Dilgonfing	Stadthalle
11.12. 2011	Weissenburg	Karmeliterkirche

### **3/ Koncerty pro domácí pořadatele**

V roce 2011 odehrála PKF 14 koncertů pro domácí pořadatele v České republice.

30.01. 2011	Nadační koncert Mathildy Nostitz	Stavovské divadlo
13.03. 2011	Nadační koncert pro fond Trebbia	Obecní dům
24.03. 2011	Koncert pro hud. gymn. J. Nerudy	Rudolfinum, Praha
07.04. 2011	Koncert pro KPH	Městské divadlo Chomutov
28.04. 2011	Pardubické hudební jaro	Dům hudby, Pardubice
01.05. 2011	Velikonoční festival	Kostel sv. Petra a Pavla, Brno
27.05. 2011	MHF Pražské jaro	Rudolfinum, Praha
29.05. 2011	Koncert pro arcidiecézi Praha 3	Kostel sv. Prokopa, Praha
15.06. 2011	Concentus Moraviae	zámecké nádvoří, Náměšť
04.07. 2011	Smetanova Litomyšl	zámecké nádvoří, Litomyšl
19.09. 2011	Dvořákova Praha	Rudolfinum, Praha
14.10. 2011	Svatováclavský festival	Kostel Panny Marie, Ostrava
13.11. 2011	Koncert pro Nadaci O. Havlové	Kostel sv. Šimona a Judy, Praha
14.12. 2011	Koncert pro Mucos	Strahovský klášter

V rámci projektu hudebního klubu mladých „Notička“ PKF uskutečnila 24 setkání na bázi workshopů včetně informativní schůzky s rodiči.:

**Plán činnosti Dětského klubu Notička rok 2011 a jeho dramaturgie:**

#### **„Letem světem“**

V tomto roce se seznamovaly děti se světovou kulturou. Z každého světadílu byl vybrán jeden stát, který jsme se snažili dětem více přiblížit. Poznaly, jak se v daném státě žije, jak se lidé oblékají, jaké jsou jejich zvyky, jaká je historie a jejich kultura.

**SETKÁNÍ S RODIČI** – informativní schůzka, představení plánu činnosti na rok 2011

18. 2. 2011 od 18 hodin  
**PKF, Krocínova 1, Praha 1**



I. setkání - ČÍNA – „čínské umění“

pro děti od 4 – 14 let ( 175 dětí - 11 skupin )

březen – duben 2011

**PKF, Krocínova 1, Praha 1**

**Palác Kinských, Staroměst. nám. 12, Praha 1**

Návštěva Paláce Kinských – výtvarné dílny, výstava čínského umění

Čínská tradiční hudba – čínské nástroje – zheng, erhu, sheng

Cestování za čajem - ukázka čajového obřadu

Umění čínského písma

Čínské tance

Ukázka oblékání

Pokusíme se dětem představit čínskou kulturu, tradice a umění

Budeme porovnávat kulturu Číny a Japonska

---

II. setkání - ČESKÁ REPUBLIKA – „folklór“

pro děti od 4 – 14 let (175 dětí - 11 skupin )

květen – červen 2011

**PKF, Krocínova 1, Praha 1**

**Letohrádek Kinských, MUSAION, Kinského zahrada 97, 150 00 Praha 5**

cimbál – hra na nástroj

ukázka krojů

tanec

lidová kultura a řemesla

drátkování, výroba a malování keramiky

**Dvoudenní výlet pro děti od 7 let** – odjezd v pátek, návrat v neděli. Cena a podrobný program výletu bude upřesněn

**Polička** – rodné město Bohuslava Martinů

**Veselý Kopec** - Soubor lidových staveb Vysočina

**Betlém Hlinsko**

---

III. setkání - FRANCIE – „známá i neznámá“

pro děti od 4 – 14 let ( 175 dětí - 11 skupin )

červen – září 2011

**PKF, Krocínova 1, Praha 1**

**Veletržní palác, Dukelských hrdinů 47, Praha 7**

francouzská dětská hudba  
gastronomie  
hra na nástroje- seznámení s nástroji, práce s muzikanty, hra s orchestrem. francouzská komorní hudba  
impresionismus v hudbě – malujeme pocity z hudby  
tanec v období krále Slunce  
francouzské pohádky – zapojení dětí do hry  
výstava francouzského umění

IV. setkání - SKOTSKO – „skotské dudy“  
pro děti od 4 – 14 let ( 175 dětí - 11 skupin )

září – říjen 2011  
**PKF, Krocínova 1, Praha 1**  
**Zámek Nasavrky**

skotský kilt  
skotské dudy – druhy, malá škola hry na dudy, prohlédnutí nástroje, zkouška hry, poslech hry na skotské dudy  
skotský tanec  
skotská a keltská kultura  
keltský archeopark

---

V. setkání - AFRIKA – „tanec“  
pro děti od 4 – 14 let ( 175 dětí - 11 skupin )

listopad – prosinec 2011  
**PKF, Krocínova 1, Praha 1**  
**NÁPRSTKOVO MUZEUM ASIJSKÝCH, AFRICKÝCH A AMERICKÝCH KULTUR, Betlémské náměstí, Praha 1**  
Africké muzeum – Památník Dr. Emila Holuba, Holice

Náprstkovo muzeum – africká kultura, výroba africké masky a loutek  
Navštívíme Africké muzeum - Památník Dr. Emila Holuba v Holicích – zde se setkáme s exponáty z africké přírody a ocitneme se v malé domorodé vesničce mezi původními obyvateli Afriky  
Africká muzika  
Afro tanec s hudebním doprovodem na africké bubny

---

**PKF** výrazně modifikovala v roce 2011 projekt „Orchestrální akademii PKF“ ve smyslu většího využívání uměleckého potenciálu studentů a bohatšího naplnění lektorských hodin např. komorní hudbou, sólovou činností apod. V roce 2011 měla **Orchestrální akademie PKF** 12 studujících mladých hudebníků. Tito studenti absolvovali **240 hodin** výuky koncertními mistry PKF v rámci jejich vzdělávání a možnosti orchestrální praxe.

Stejně jako v roce 2010 i v roce 2011 uskutečnila PKF zvukové i zvukově - obrazové záznamy. Nahráno bylo celkem 18 záznamů, z toho 9 obrazově – zvukových záznamů z koncertů (pro ČT – 1 a 1 pro ZDF, pro Čro 5, 1 pro Slovenský rozhlas, 1 německý rozhlas SWR), 3 DVD – 1 nahrávka pro komerční účely - Deutsche Grammophon, 2 DVD pro nekomerční účely, 6 CD – z toho komerční - 1 Deutsche Grammophon, 1 Supraphon a 4 nekomerční záznamy.

Dohromady se v roce 2011 uskutečnilo 112 koncertů (2010 – 92, 2009 – 84, 2008 - 93, 2007 – 89, 2006-84, 2005 – 60, 2004 – 85, 2003 – 74, 2002 – 58, 2001 – 67, 2000 – 63, 1999 – 67), z toho pořádaných PKF 61 (7 abonentních A, 4 abonentních M, 4 abonentních D, 4 abonentní E, 6 abonentních S, 9 abonentních K, 20 koncertů pro děti a mládež v Salónu Philharmonia a v Sále J. F. Čapka, 1 mimořádný koncert na Žofíně a 5 koncertů v rámci „Cyklus koncertů vážné hudby na Smíchově“ a 1 koncert „Salón Radka Baboráka“ (2010 – 61, 2009 – 52, 2008 – 46, 2007 – 38, 2006 –41, 2005 – 30, 2004 – 20, 2003 – 31, 2002 – 14, 2001 – 20, 2000 – 21, 1999 – 23), 51 koncertů pořádaných jiným pořadatelem, 1 „Orchestrální akademie PKF“ a 1 instrumentální soutěž mezi ZUŠ na Praze 5 a umělecké dílničky pro děti v rámci projektu „Notička“ 24 workshopů.

V Praze bylo uspořádáno 69 koncertů, v ostatních městech ČR 6 koncertů, v zahraničí 37 koncertů. PKF pořídila celkem 18 zvukových či zvukově-obrazových záznamů. 1 instrumentální soutěž, 1 lektorský roční kurs „Orchestrální akademie PKF“ a umělecké dílničky pro děti v rámci projektu „Notička“ v počtu 24 workshopů.

Celkem se tedy Pražská komorní filharmonie v roce 2011 podílela na uspořádání 156 akcí (2010 – 130, 2009 – 129, 2008-122, 2007 – 105, 2006 – 102, 2005 – 91, 2004 – 107, 2003 – 101, 2002 – 79, 2001 – 85, 2000 – 76, 1999 – 92).

### 3. Personální stav

K 01. 01. 2011 management PKF pracoval v tomto obsazení:

Zaměstnanci:

ředitel - Radim Otépka – Smlouva o výkonu funkce  
produkční - Kateřina Melicharová  
vedoucí marketingu a PR – Monika Havlová  
pracovník marketingu a PR – Veronika Kubátová –  
tajemnice orchestru – Jana Zichová  
archivář – Kryštof Spirit  
kustod - Robert Sítek

Externí spolupracovníci:

manažer - Petr Zedníček – Smlouva o poradenské činnosti a obchodním zastoupení  
ekonom – Klára Zitová – 01.01. – 14.04. 2011 – Dohoda o provedení práce, od 15.04. 2011 – Smlouva poskytování poradenských služeb  
účetní – Petra Fojtíková – od 01.01. 2011 – Smlouva o poskytování účetních služeb

K 31.12. 2011 bylo naplněno 7 pracovních úvazků v rámci managementu PKF. Počet přepočtených zaměstnanců byl 7 a 3 externí spolupracovníci.

Jiří Bělohávek nadále zůstává v PKF jako čestný dirigent a zakladatel společnosti. Šéfdirigentem filharmonie je pan Jakub Hruša, jenž byl jmenován do této funkce na základě smlouvy na období 2008 – 2013.

#### **4. Sídlo orchestru**

V roce 2011 došlo k již dlouho avizované změně sídla, budovy v Krocínově ul. č.1. Majitel této budovy (Krocínova 1 s.r.o.) dal filharmonii v únoru 2011 výpověď s tříměsíční výpovědní lhůtou.

Vedení orchestru spatřovalo variantu nového sídla ve zrekonstruovaném divadle Vzlet v pražských Vršovicích. Spolu se členy Správní a Dozorčí rady ředitel orchestru jednal v dubnu a květnu 2011 s majiteli divadla, ale nakonec se obě strany nedohodly na podmínkách pronájmu.

Nutno podotknout, že od doby prodeje v roce 2006 se vedení společnosti snaží najít velmi intenzivně adekvátní prostory z hlediska dlouhodobé perspektivy, ale objem a především obsah poptávky není dle realitního trhu možno v současné době splnit. Přesto se PKF podařilo najít několik objektů, které by byly vhodné pro tento účel, ale vždy se našly zásadní problémy, které znemožnily celkovou dohodu o pronájmu.

Tuto krizovou situaci management orchestru řešil rozdělením prostor pro administrativu společnosti, kterým se stal dům v Husově ulici č.7 na Praze 1 a pronájem zkušebního sálu v SOP pro zkoušky orchestru.

V pronajatých prostorách v Husově ulici PKF našla dostatečně vhodná kancelářská prostory pro svoji činnost a zajistila zde také zázemí pro hráče tzn. ladírny se šatnami.

Hudebníci PKF tedy v této fázi roku od 01.06. 2011 do 15.12. 2011 zkoušeli ve SOP a od poloviny prosince vedení orchestru podepsalo roční smlouvu s ředitelstvím Národního muzea o pronájmu přednáškového sálu ke zkoušení v historické budově Národního muzea. Taktéž ladírny se šatnami pro orchestr byly přestěhovány z domu v Husově ulici do Národního muzea, kde byla poskytnuta i logistická podpora orchestru.

Jakkoli se může zdát tento stav do určité míry uspokojivý, společné sídlo orchestru a managementu je nanejvýše žádoucí a je potřeba nepřestávat v hledání optimálního řešení do blízké budoucnosti.

5. Přehled o tržbách za prodané vstupenky v jednotlivých cyklech:

Přehled o tržbách za prodané vstupenky v jednotlivých cyklech:

A. Abonentní vstupenky – tržby v sezónách 2007/08, 2008/09, 2009/10, 2010/11, 2011/12

	2007/08	2008/2009	2009/2010	2010/2011	2011/12
ABO B/M		191 014	310 790	/	12 860
ABO A	1 115 507	1 227 001	1 475 301	1 702 965	2 082 234
ABO D	267 130	167 830	425 470	413 590	393 585
ABO E	74 495	82 320	/	152 375	195 655
ABO O,C,H	55 625	1 680	/	/	/
ABO K	10 225	10 800	39 280	55 980	42 380
ABO S	9 100	12 240	17 520	18 520	21 740
<b>Celkem</b>	<b>1 532 082 Kč</b>	<b>1 692 885</b>	<b>2 268 361</b>	<b>2 343 430</b>	<b>2 748 454</b>

B. Jednotlivé vstupenky – tržby v sezónách 2007/08, 2008/09, 2009/10, 2010/11, 2011/12

	2007/08	2008/2009	2009/2010	2010/2011	2011/2012
ABO B,M		263195	543 966	490 413	668 803
ABO A	68 835	89160	124 080	104 028	161 554
ABO D	82 630	129175	161 495	144 355	167 620
ABO E	82 629	129175	/	186 630	163 010
ABO O,C,H	25 915	1350	/	/	/
ABO K	8 850	1050	17 980	24 160	20 225
ABO S	1 740	1200	4 050	19 550	12 800
<b>Celkem</b>	<b>270 599</b>	<b>614 305</b>	<b>851 571</b>	<b>969 136</b>	<b>1 194 012</b>

C. Celkové tržby za vlastní abonentní koncerty v sezónách 2007/08, 2008/09, 2009/10, 2010/11, 2011/12

	2007/08	2008/2009	2009/2010	2010/2011	2011/2012	Celkem za pět sezón	Průměr za rok
ABO B, M		454 209	854 756	490 413	681 663	2 481 041	620 260
ABO A	1 184 342	1 316 161	1 599 381	1 806 993	2 243 788	8 150 665	1 630 133
ABO D	349 760	297 005	586 965	557 945	561 205	2 352 880	470 576
ABO E	157 124	211 495	/	339 005	358 665	1 066 289	266 572

ABO O,C,H	81 540	3 030	/	/	/	/	42 285
ABO K	19 075	11 850	57 260	80 140	62 605	230 930	46 186
ABO S	10 840	13 440	21 570	38 070	34 540	118 460	23 692
<b>Celkem</b>	<b>1 802 681</b>	<b>2 307 190</b>	<b>3 119 932</b>	<b>3 312 566</b>	<b>3 942 466</b>	<b>14 484 835</b>	<b>2 896 967</b>

Z výše uvedených statistik vyplývá, že:

A/ Výnos z prodeje abonentních vstupenek se ve srovnání s předešlou sezonou zvýšil o 17,2%

B/ Výnos z prodeje jednotlivých vstupenek se ve srovnání s minulou sezonou zvýšil o 23,2%

C/ Celkové průměrné tržby za abonentní koncerty se v porovnání s loňskou sezonou v průměru zvedly o 19%.

Příčinu tohoto pozitivního vývoje lze spatřovat především ve větším počtu pořádaných koncertů, větší počet posluchačů a abonentů a tím zvýšený prodej jednotlivých vstupenek a abonentek, dramaturgické atraktivitě jednotlivých projektů, důraznějšímu marketingu a vyšší tvorbě cen vstupenek a abonmá.

## 6. Ekonomika společnosti

Roční účetní závěrka byla zpracována k 31.12.2011, ukončena 18.05.2012 s celkovým hospodářským výsledkem z hlavní činnosti ve výši -1. 494tis.Kč, hospodářským výsledkem z doplňkové činnosti + 1 789tis.Kč, daní z příjmu ve výši 173tis Kč. Společnost tedy vykazuje: celkový hospodářský výsledek jako **ztrátu ve výši – 371tis. Kč**. Na výši ztráty se významnou měrou podílí snížení přidělu dotací MHMP v roce 2011.

Účetnictví PKF, o.p.s. bylo v roce 2011 vedeno na základě smlouvy o vedení účetnictví. Firma zpracovávala účetnictví v počítačovém programu Money, které zajistilo vedení chronologických účetních knih v souladu se zákonem o účetnictví, požadovanou analytickou evidenci a umožnilo automatické provádění operací účetní závěrky. Program byl přizpůsoben potřebám průkazného sledování účetních operací i z hlediska potřeb operativního rozhodování o toku finančních prostředků v PKF. Finanční operace byly sledovány podle zákona o obecně prospěšných společnostech ve třech základních činnostech a byly vedeny jednotlivé účetní knihy v činnosti hlavní, správní a doplňkové.

Zvláště bylo sledováno čerpání veřejných zdrojů, grantů MK ČR, Magistrátu HMP a MČ Praha 1. Vyúčtování grantu MK ČR za rok 2011 bylo odesláno 30. 01. 2011 a vyúčtování grantu HMP bylo doručeno 16.01. 2011. Dle stanov a v souladu s grantovými podmínkami, taktéž proběhlo vyúčtování ostatních grantových a dárcovských smluv.

V roce 2011 bylo účetnictví PKF, o.p.s. podrobeno a ověřováno auditem, který prováděla firma R-audit, s.r.o. Účetnictví za rok 2011 bylo ověřeno jedním ročním auditem, který byl ukončen 18.05.2011.

Ověření účetní závěrky PKF, o.p.s. prováděla v roce 2011 auditorská společnost R-audit, s.r.o., Ostrovského 3, Praha 5, číslo auditorského oprávnění 124. Statutární auditorem byla paní ing. Radmila

Špišková, oprávnění KA ČR č. 1326 a její odměna činila 30 tis. Kč, jiné služby auditorská společnost v roce 2011 neposkytovala.

Auditor ověřil roční účetní závěrku s tím, že účetní závěrka ve všech významných ohledech podává věrný a poctivý obraz aktiv, pasiv a finanční situace Pražské komorní filharmonie obecně prospěšné společnosti k 31. prosinci 2011 a stejně tak i nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za účetní rok 2011 v souladu s českými účetními předpisy.

Aniž by auditor dával výrok s výhradou, upozornil na skutečnost, že vlastní zdroje společnosti vykazují zápornou hodnotu.

## **7. Reklama a propagace, aktivity PKF**

### **A. Tiskové materiály**

Stejně jako v minulých letech byl design tiskovin připravován v roce 2011 ve spolupráci s BOOM, s.r.o. (předplatní brožury, plakáty, koncertní knížky, atd.). Tyto materiály byly připravovány pro všechny koncerty organizované PKF, s výjimkou cyklu K, kde byly připravovány a distribuovány pouze ve formě tištěných listů se seznamem skladeb a skladatelů. Tisk subdodavatelsky zajišťovala firma BOOM, s.r.o.

Reklamní plakátovací plochy zajišťovala firma Insider Media. Využita byla nabídka tzv. balíčků Pošta, Čekárny a Školy.

Dále to byla společnost JCDecaux, zajišťující výlep na tramvajích, tzv. QS folie a Euro AWK, poskytující výlepy na CLV u stanic metra.

### **B. Propagace**

Pro propagaci nové sezony v roce 2011 byly využity plakáty na tramvajích a letáky A3 uvnitř vozů. Velmi efektivní se projevil kampaně v příměstských vlacích prostřednictvím společnosti Rail-reklam.

Ke každému koncertu je vydávána tisková informace s doprovodnými fotografiemi, tyto tiskové materiály jsou rozesílány do ČTK, všech deníků a odborných časopisů a také na řadu zpravodajských internetových portálů. Adresář, který čítá více než 50 kontaktů, je soustavně doplňován. Všechny koncerty byly pravidelně inzerovány formou placené inzerce v *Přehledu kulturních pořadů v Praze*. Jednotlivé cykly A, M, D, E, S, a K měly své mediální partnery, s nimiž probíhala spolupráce na základě barterových (zápočtových) smluv: Respekt, Opera Plus, E15, Railreklam, Sanguis, The Prague post, Harmonie, Hudební rozhledy, Rádio Classic, Pastelka, Albatros, Město pro děti atd.

V roce 2011 byly použity následující formy propagace:

Insider media - vnitřní reklama, cca 300 ploch (ordinace + polikliniky Prahy, vysoké a střední školy, pošty)

JCDecaux - tramvaje (3 koncerty x 10 ks)

LCD obrazovky Magistrát hl. m. Prahy, Insider Media (Pražské věže)

Railreklam - rámečky 200ks, 4 x za sezonu (sezona 11/12, mimořádné koncerty)

Média:

Respekt, Opera Plus, E15, Sanguis, Railreklam, The Prague post, Hudební rozhledy, Český rozhlas Vltava, Český rozhlas Regina + pro děti Albatros Media, Pastelka, Média Pusík, Babytelevize + Přehled kult. pořadů, Co, kdy, kde v Praze, Rádio Classic: spot, soutěže (4.12., 27.3.2011)

### C. Internet

Prezentace Pražské komorní filharmonie probíhá na stránkách [www.pkf.cz](http://www.pkf.cz) v angličtině a češtině. Pro zahraniční publikum je prezentace přístupná i na adrese [www.praguephilharmonia.com](http://www.praguephilharmonia.com), po jejímž vyvolání je automaticky aktivován anglický text. Aktualizace je prováděna průběžně přímo pracovníkem PR.

Dále probíhalo umístění bannerů na koncerty cyklu Mimořádných projektů. Významným počinem byl rozšíření prodejního lístkového systému Colosseum o prodej abonmá online s následným vytištěním abonentní vstupenky doma. Také byla zpracována nová vizualizace dětského klubu Notička a umístěna na stránky společnosti.

### D. Vizualizace orchestru

Orchestr se během roku 2011 na svých reklamních a propagačních materiálech prezentoval fotografiemi pana Daniela Havla a Víta Kršula.

### E. Klub Philharmonia

V sezoně 2011/12 byl počet členů Klubu přátel Philharmonia celkem 21. Cílem klubu je získat finanční prostředky od soukromých donátorů a zároveň vytvořit společenství lidí, kteří se o orchestr zajímají víc než jen jako posluchači koncertů. Byly vypsány 4 kategorie - výše příspěvků v rozpětí od 2.000,- do 100.000,- Kč a více. Klub tak umožňuje podílet se na činnosti PKF opravdu velmi širokému okruhu veřejnosti.

V kategorii Mecenáš byli v sezoně 2011/12 (od 20.000,- Kč) čtyři členové, osm členů v kategorii Dárce (od 5.000,- Kč), devět členů v kategorii Podporovatel (od 2.000,- Kč) a žádný v kategorii Člen – spoluhráč vybraného hráče. Jejich celkový příspěvek za rok 2011 činil 184,2tis. (2010 – 238tis., 2009 - 123,5tis. 2008 – 114tis.) Každému členu klubu byly nabídnuty výhody, jako např. zveřejnění jména v programech koncertů, na internetových stránkách, nově vydaná CD, sleva na mimořádné koncerty, přístup na vybrané zkoušky, vánoční dárky, vstup do Národní galerie zdarma, občerstvení na vybraném abonentním koncertu cyklu A, pravidelné informace formou mailingu apod. Do budoucna je plánován větší počet setkání Klubu se sólisty a dirigenty a nalezení nových forem výhod pro členy.

### F. Dětský klub „Notička“

V rámci rozvoje aktivit zaměřené na výchovu a vzdělávání mladé generace vznikl 18. 11. 2006 **Dětský klub „Notička“** při PKF. Členové klubu většinou pocházejí z řad posluchačů cyklů D, E tj. „Koncertů pro rodiče s dětmi“ v Rudolfinu. Cílem klubu je vyplnění volno-časových aktivit dětí, podporovat jejich všestranný rozvoj, rozvíjet estetické a etické cítění, formování osobnosti a poznávání nových hodnot, které si ponесou do budoucna. Klubová setkání jsou pojata jako zábavné workshopy. Každý workshop se zaměřuje na jinou oblast kulturního a sociálního vzdělání. Po čtyřech letech existence tohoto projektu je zaznamenán velký rozmach a příliv dětských členů klubu. Celoroční program Notičky je velmi pestrý, erudovaný a kladný ohlas laické veřejnosti dokazuje oprávněnost tohoto projektu. V roce 2010 bylo uskutečněno 24 setkání na bázi workshopu. Organizaci, vedení klubu a jeho náplň obstarává externí koordinátorka a pedagožka klubu paní Hana Zaalová. V současné době klub eviduje 170 členů!! rozdělených do několika věkových kategorií.



Tuto aktivitu v roce 2011 finančně podporovaly společnosti MERO a.s. – 0,1mil.Kč a MČ Prahy 1 – 0,045mil. Kč a hlavní město Praha 0,300mil. Kč. Na vstupním poplatku, který činí 1 500,- Kč bylo vybráno celkem 0,243mil,- Kč.

### **G. Orchestrální akademie PKF**

V roce 2008 byla založena Orchestrální akademie Pražské komorní filharmonie, která si klade za cíl vyhledávat talentované hudebníky a poskytnout jim vzdělání a praktické zkušenosti v orchestrální hře. Hned první ročník existence tohoto unikátního projektu prokázal, že realizace kurzu byla správnou volbou. Absence podobného institutu v České republice, který by ze vzdělávacího hlediska pokrýval náročné období přechodu z vysoké školy či konzervatoře do profesního života, se projevila v enormním zájmu mladých hudebníků o začlenění do kurzu. Vysoká profesionální úroveň vybraných studentů tvoří vynikající základy k prohloubení jejich znalostí a dotváření uměleckých obzorů, zároveň však také umožňuje plnohodnotné rozšíření členských řad PKF v jednotlivých projektech.

Orchestrální akademie Pražské komorní filharmonie je určena především studentům středních a vysokých hudebních škol, ale i absolventům, jejichž dosažené hudební vzdělání je završeno maturitou či absolutoriem středoškolské nebo vysokoškolské úrovně v ČR nebo v zahraničí, kteří mají umělecké předpoklady k působení v PKF nebo v jiném orchestru. Tento jednoletý kurz je určen pro hudebníky z ČR, států EU a dalších zemí ve věku od 18 do 30 let. Členství v Orchestrální akademii PKF a s ním spojené roční stipendium získávají uchazeči na základě konkurzu rozhodnutím PKF. Po dobu trvání kurzu projdou studenti uceleným vzdělávacím programem, který zahrnuje individuální výuku partů pod vedením koncertních mistrů a vedoucích hráčů PKF, zároveň absolvují orchestrální praxi ve formě umělecké účasti na projektech PKF v tuzemsku i zahraničí, koncertech komorní a soudobé hudby, natáčení CD a řadu dalších aktivit, jako jsou semináře se sólisty, dirigenty či jinými hostujícími mezinárodně uznávanými umělci. V roce 2011 bylo do studia na základě konkurzu zařazeno 12 stipendistů, kteří byli vybráni na základě konkurzu v nástrojovém rozlišení – 2 housle, 1 viola, 1 violoncello, 1 kontrabas, 1 flétna, 1 hoboj, 1 fagot, 1 klarinet, 1 trubka, 1 horna a 1 tympán. Tohoto projektu se v roce 2010 zúčastnilo 12 studentů. Hlavními podporovateli OA PKF bylo v roce 2011 hlavní město Praha, které na projekt přispělo částkou 0,350mil.Kč, společnost Pražská plynárenská a.s. – 0,05mil. Kč, a Řízení letového provozu, s.p. – 0,150 mil.Kč.

### **H. Pojištění**

PKF, o.p.s. uzavírá majetkové pojištění (včetně hudebních nástrojů zapůjčených Nadací PKF) a pojištění zahraničních cest s pojišťovnou Kooperativa, a.s.

### **Ch. Správní rada a Dozorčí rada PKF, o.p.s.**

Správní a Dozorčí rada která řídila, sledovala a schvalovala činnost PKF, o.p.s. se sešla v roce 2011 na devíti jednáních: 14. 03., 06. 04., 11. 05., 27. 06., 01. 08., 12. 09., 10. 10., 14. 11., 20. 12. Průběžně se zabývala organizačními, provozními, ekonomickými, marketingovými i dramaturgickými otázkami činnosti PKF, o.p.s. Z jednání jsou pořizeny řádné záznamy.

Dne 28.02. 2011 byl Pražské komorní filharmonii doručen dopis o odstoupení z funkce člena a předsedy SR PKF od ing. Jiřího Walda.

Dne 21.01. 2011 byl doručen od Daniely Gadasové dopis o odstoupení z funkce člena DR PKF. SR PKF vzala na vědomí jejich rozhodnutí na svém zasedání dne 14.03. 2011.

K výmazu z OR pana ing. Walda došlo 19.10. 2011.  
K výmazu z OR pani Gadasové došlo 06.04. 2011.

Správní rada k 31.12. 2010 pracovala v tomto složení:

Předseda - Ing. Jiří Wald – do 28.02. 2011

Členové:

Eva Kalhousová

Ing. Tomáš Prouza, MBA, od 14.03. 2011 předseda Správní rady

Mgr. Petr Ostrouchov

Markéta Balzárková

Bessel Kok

Miriam Marchon – od 14.03. 2011

Dozorčí rada k 31.12. 2010 pracovala v tomto složení:

Předseda – neobsazeno

Členové –

Daniela Gadasová – do 21.01. 2011

JUDr. Květoslav Krejčí, Ph.D.

Klára Zitová – od 14.03. 2011

Ing. Petr Frisch – od 31.05. 2011

## I. Závěr

Činnost PKF, o.p.s, se v roce 2011 uskutečnila ve všech směrech v souladu se zákonem č. 248/1995 Sb. ze dne 28. září 1995 o obecně prospěšných společnostech. Zpráva auditora o ověření roční účetní závěrky (auditu) za rok 2011 neshledala nesoulad finančních operací s českými zákony a účetními předpisy.

31. 05. 2012 v Praze

Mgr. Radim Otépka  
ředitel PKF, o.p.s.

## 8. Složení Pražské komorní filharmonie, obecně prospěšné společnosti

### A. Správní orgány PKF, o.p.s.

<b>Zakladatel o.p.s.:</b>	Prof. Jiří Bělohlávek, šéfdirigent (do 31. 08. 2005) čestný dirigent (od 01. 09. 2005)
<b>Šéfdirigent:</b>	Jakub Hrůša (od 01. 01. 2009)
<b>Správní rada:</b>	Jiří Wald, předseda – do 28.02. 2011 Tomáš Prouza – předseda od 14.03. 2011 Eva Kalhousová Petr Ostrouchov Markéta Balzárková André Frans Bessel Kok Miriam Marchon – od 14.03. 2011
<b>Dozorčí rada:</b>	předseda – neobsazeno Daniela Gadasová – do 21.01. 2011 Květoslav Krejčí Klára Zitová – od 31.05. 2011 Petr Frisch – od 31.05. 2011
<b>Ředitel o.p.s.:</b>	Radim Otépka
<b>Management:</b>	manažer - Petr Zedníček produkční - Kateřina Melicharová vedoucí marketingu a PR – Monika Havlová pracovník marketingu a PR – Veronika Kubátová – tajemnice orchestru – Jana Zichová ekonom – Klára Zitová účetní – Petra Fojtíková archivář – Kryštof Spirit kustod - Robert Sítek  Helena Sochová, produkční – rodičovská dovolená Klára Kašparová, produkční – mateřská dovolená Kateřina Bendová, archiv – rodičovská dovolená

## B. Složení orchestru 2011:

Jan Fišer, koncertní mistr	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Jakub Fišer, koncertní mistr	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Miloš Vrba, zástupce koncertního mistra	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Martin Bialas, 1. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Zuzana Bialasová, 1. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Alexandra Kadlecová, 1. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Hana Kubisová, 1. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Lucia Kopsová, 1. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Jana Svobodová, 1. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Petra Vilánková, 1. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Jan Adam, 2. housle, ved. skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Alena Miřácká, 2. housle, zást. ved. sk.	1.1. – 31.12.	úvazek 1
David Danel, 2. housle	1.1. – 30.09.	úvazek 1
Marta Hajšmanová, 2. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Lukáš Kroft, 2. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Lada Ševčíková, 2. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Stanislav Svoboda, viola, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Dagmar Mašková, viola	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Zdeněk Suchý, viola	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Anna Cibulková, viola	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Emi Sawahata, viola	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Lukáš Pospíšil, violoncello, konc. mistr	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Libor Mašek, violoncello	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Petra Pospíšilová, violoncello	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Balázs Adorján, violoncello	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Pavel Klečka, kontrabas, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Jan Staněk, kontrabas	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Jiří Ševčík, flétna	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Oto Reiprich, flétna	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Vladislav Borovka, hoboje	1.1. – 31.03.	úvazek 0,25
Jaroslava Tajanovská, hoboje	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Jan Souček, hoboje	1.1. – 31.3.	úvazek 0,75
	1.4. – 31.12.	úvazek 1
Kamila Kozáková, hoboje	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5

Jindřich Pavliš, klarinet	1.1. – 31.12.	úvazek 0,9
Jan Brabec, klarinet	1.1. – 31.12.	úvazek 0,6
Vojtěch Nýdl, klarinet	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Václav Fürbach, fagot	1.1. – 31.12.	úvazek 0,4
Tomáš Františ	1.1. – 31.12.	úvazek 0,6
Jiří Jech, fagot	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Jan Vobořil, lesní roh	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Zdeněk Vašina, lesní roh	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Jan Musil, lesní roh	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Kateřina Javůrková, lesní roh	1.7.– 31.12.	úvazek 1
Svatopluk Zaal, trubka	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Inspektor orchestru	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Lubomír Kovařík, trubka	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Stanislav Penk, pozoun	1.1. – 30.06.	úvazek 0,5
	1.7.– 31.12.	úvazek 0,75
Ivan Hoznedr, tympány	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Pavel Rehberger, tympány	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5

Na mateřské dovolené byly v roce 2011 tyto členky orchestru:

Lenka Filová - hoboj  
 Lenka Řeřichová – flétna  
 Romana Špačková – Zieglerová – koncertní mistr – housle  
 Hana Roušarová – 1. housle

**R – audit, s. r. o.**

150 00 Praha 5, Ostrovského 253/3

tel.: 266 315 971, 731 692 459; fax: 257 003 291; e-mail: info@r-audit.cz

zapsána v obchodním rejstříku MS Praha oddíl C, vložka 20496, od 31. května 1993, číslo auditorského oprávnění 124

## ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

Auditorská zpráva pro správní radu Pražské komorní filharmonie, obecně prospěšné společnosti,

se sídlem Praha 1, Husova 241/7, PSČ 110 00, IČ: 64947602

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky Pražské komorní filharmonie, obecně prospěšné společnosti, která se skládá z rozvahy k 31.12.2011, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2011 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Pražské komorní filharmonie, obecně prospěšné společnosti jsou uvedeny v bodě 1. přílohy této účetní závěrky.

Statutární orgán Pražské komorní filharmonie, obecně prospěšné společnosti je odpovědný za sestavení účetní závěrky, která podává věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Naší odpovědností je vyjádřit na základě našeho auditu výrok k této účetní závěrce. Audit jsme provedli v souladu se zákonem č. 93/2009 Sb., o auditorech, mezinárodními auditorскими standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. V souladu s těmito předpisy jsme povinni dodržovat etické požadavky a naplánovat a provést audit tak, abychom získali přiměřenou jistotu, že účetní závěrka neobsahuje významné (materiální) nesprávnosti.

Audit zahrnuje provedení auditorských postupů k získání důkazních informací o částkách a údajích zveřejněných v účetní závěrce. Výběr postupů závisí na úsudku auditora, zahrnujícím i vyhodnocení rizik významné (materiální) nesprávnosti údajů uvedených v účetní závěrce způsobené podvodem nebo chybou. Při vyhodnocování těchto rizik auditor posoudí vnitřní kontrolní systém relevantní pro sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz. Cílem tohoto posouzení je navrhnout vhodné auditorské postupy, nikoli vyjádřit se k účinnosti vnitřního kontrolního systému účetní jednotky. Audit též zahrnuje posouzení vhodnosti použitých účetních metod, přiměřenosti účetních odhadů provedených vedením i posouzení celkové prezentace účetní závěrky.

Jsme přesvědčeni, že důkazní informace, které jsme získali, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Aniž bychom dávali výrok s výhradou, upozorňujeme na skutečnost, že vlastní zdroje společnosti vykazují zápornou hodnotu.

Podle našeho názoru účetní závěrka, s ohledem na výše popsanou skutečnost, podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti Pražské komorní filharmonie, obecně prospěšné společnosti k 31.12.2011 a nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za účetní rok končící 31.12.2011 v souladu s českými účetními předpisy.

Místo a datum vypracování zprávy:  
V Praze, dne 18.5.2012

Auditorská firma: R – audit, s.r.o.  
Oprávnění KA ČR č. 124  
Sídlo společnosti : Praha 5, Ostrovského 253/3

Statutární auditor: Ing. Radmila Špišková  
Oprávnění KA ČR č. 1326



# VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni 31.12.2011

(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

Pražská komorní filharmonie, o.p.s.

IČ

Husova 7

Praha 1

110 00

6 4 9 4 7 6 0 2

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A. I.	Spotřebované nákupy celkem (součet A. I. 1. až A. I. 4.)	589	16	605
1.	Spotřeba materiálu	412	5	417
2.	Spotřeba energie	177	11	188
3.	Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	0		0
4.	Prodané zboží	0		0
A. II.	Služby celkem (součet A. II. 5. až A. II. 8.)	33 625	872	34 497
5.	Opravy a udržování	246	5	251
6.	Cestovné	24	1	25
7.	Náklady na reprezentaci	80	2	82
8.	Ostatní služby	33 275	864	34 139
A. III.	Osobní náklady celkem (součet A. III. 9. až A. III. 13.)	3 442	77	3 519
9.	Mzdové náklady	2 584	56	2 640
10.	Zákonné sociální pojištění	842	20	862
11.	Ostatní sociální pojištění	16	1	17
12.	Zákonné sociální náklady	0		0
13.	Ostatní sociální náklady	0		0
A. IV.	Daně a poplatky celkem (součet A. IV. 14. až A. VI. 16.)	58		58
14.	Daň silniční	0		0
15.	Daň z nemovitostí	0		0
16.	Ostatní daně a poplatky	58		58
A. V.	Ostatní náklady celkem (součet A. V. 17. až A. V. 24.)	3 062	91	3 153
17.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	0		0
18.	Ostatní pokuty a penále	0		0
19.	Odpis nedobryné pohledávky	1 211		1 211
20.	Úroky	0		0
21.	Kursově ztráty	216		216
22.	Dary	71		71
23.	Manka a škody	0		0
24.	Jiné ostatní náklady	1 564	91	1 655

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem (součet A. VI. 25. až A. VI. 30.)	281	5	286
25.	Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	281	5	286
26.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	0		0
27.	Prodané cenné papíry a podíly	0		0
28.	Prodaný materiál	0		0
29.	Tvorba rezerv	0		0
30.	Tvorba opravných položek	0		0
A. VII.	Poskytnuté příspěvky celkem (A. VII. 31. + A. VII. 32.)	0		0
31.	Poskytnuté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	0		0
32.	Poskytnuté členské příspěvky	0		0
A.VIII.	Daň z příjmů celkem	0		0
33.	Dodatečné odvody daně z příjmů	0		0
	NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)	41 057	1 061	42 118



Označení a	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B. I.	Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem (součet B. I. 1. až B. I. 3.)	20 844	2 357	23 201
1.	Tržby za vlastní výrobky	0		0
2.	Tržby z prodeje služeb	20 844	2 357	23 201
3.	Tržby za prodané zboží	0		0
B. II.	Změny stavu vnitroorganizačních zásob celkem (součet B. II. 4. až B. II. 7.)	0		0
4.	Změna stavu zásob nedokončené výroby	0		0
5.	Změna stavu zásob polotovárů	0		0
6.	Změna stavu zásob výrobků	0		0
7.	Změna stavu zvířat	0		0
B. III.	Aktivace celkem (součet B. III. 8. až B. III. 11.)	0		0
8.	Aktivace materiálu a zboží	0		0
9.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	0		0
10.	Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku	0		0
11.	Aktivace dlouhodobého hmotného majetku	0		0
B. IV.	Ostatní výnosy celkem (součet B. IV. 12. až B. IV. 18.)	955		955
12.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	0		0
13.	Ostatní pokuty a penále	0		0
14.	Platby za odepsané pohledávky	460		460
15.	Úroky	0		0
16.	Kursově zisky	302		302
17.	Zúčtování fondů	0		0
18.	Jiné ostatní výnosy	193		193
B. V.	Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem (součet B. V. 19. až B. V. 25.)	0		0
19.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	0		0
20.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	0		0
21.	Tržby z prodeje materiálu	0		0
22.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	0		0
23.	Zúčtování rezerv	0		0
24.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	0		0
25.	Zúčtování opravných položek	0		0

Označení a	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B. VI.	Přijaté příspěvky celkem (součet B. VI. 26. až B. VI. 28.)	993		993
26.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	0		0
27.	Přijaté příspěvky (dary)	750		750
28.	Přijaté členské příspěvky	243		243
B. VII.	Provozní dotace celkem (B. VII. 29.)	16 771		16 771
29.	Provozní dotace	16 771		16 771
	VÝNOSY CELKEM (B. I. + B. II. + B. III. + B. IV. + B. V. + B. VI. + B. VII.)	39 563	2 357	41 920
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním (VÝNOSY CELK. - NÁKLADY CELK.)	-1 494	1 296	-198
34.	Daň z příjmů	0	173	173
D.	Výsledek hospodaření po zdanění (C. - 34.)	-1 494	1 123	-371

Sestaveno dne: 17.5.2012	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky obecně prospěšná společnost	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Radim Otépk
Předmět podnikání šíření a popularizace kulturních hodnot v ob	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Petra Holkové tel.: 776234306      linka:

# ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni 31.12.2011

(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

Pražská komorní filharmonie, o.p.s.

Husova 7

Praha 1

110 00

IČ
6 4 9 4 7 6 0 2

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)	455	351
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (součet A.I.1. až A.I.7.)	203	251
A. I. 1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	0	0
2.	Software	178	226
3.	Ocenitelná práva	0	0
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	25	25
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem (součet A.II.1. až A.II.10.)	4 261	4 395
A. II. 1.	Pozemky	0	0
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	0	0
3.	Stavby	0	0
4.	Samostatně movité věci a soubory movitých věcí	3 790	3 861
5.	Pěstířelské celky trvalých porostů	0	0
6.	Základní stádo a tažná zvířata	0	0
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	471	534
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	0	0
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	0	0
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	0	0
A.III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem (součet A.III.1. až A.III.7.)	0	0
A. III. 1.	Podíly v ovládaných a řízených osobách	0	0
2.	Podíly v osobách pod podstatným vlivem	0	0
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	0	0
4.	Půjčky organizačním složkám	0	0
5.	Ostatní dlouhodobé půjčky	0	0
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	0	0
7.	Požizovaný dlouhodobý finanční majetek	0	0

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
A.IV.	Oprávky k dlouhod. majetku celkem (souč. A.IV.1. až A.IV.11.)	-4 009	-4 295
A.IV.1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	0	0
2.	Oprávky k softwaru	-100	-169
3.	Oprávky k ocenitelným právům	0	0
4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	-25	-25
5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	0	0
6.	Oprávky k stavbám	0	0
7.	Oprávky k samostatným movitým věcem a souborům movitých věcí	-3 456	-3 598
8.	Oprávky k pěšlitelským celkům trvalých porostů	0	0
9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	0	0
10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	-428	-503
11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	0	0
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	4 921	7 579
B. I.	Zásoby celkem (součet B.I.1. až B.I.9.)	0	0
B. I.1.	Materiál na skladě	0	0
2.	Materiál na cestě	0	0
3.	Nedokončená výroba	0	0
4.	Polotovary vlastní výroby	0	0
5.	Výrobky	0	0
6.	Zvířata	0	0
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	0	0
8.	Zboží na cestě	0	0
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	0	0
B. II.	Pohledávky celkem (součet B.II.1 až B.II.19)	3 955	5 335
B. II.1.	Odběratelé	3 482	4 679
2.	Směnky k inkasu	0	0
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	0	0
4.	Poskytnuté provozní zálohy	458	605
5.	Ostatní pohledávky	0	0
6.	Pohledávky za zaměstnanci	0	2
7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	0	0
8.	Daň z příjmů	0	49
9.	Ostatní přímé daně	0	0
10.	Daň z přidané hodnoty	0	0

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
		1	2
11.	Ostatní daně a poplatky	0	0
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	0	0
13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávních celků	0	0
14.	Pohledávky za účastníky sdružení	0	0
15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací	0	0
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	0	0
17.	Jiné pohledávky	15	0
18.	Dohadné účty aktivní	0	0
19.	Opravná položka k pohledávkám	0	0
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (součet B.IV.1. až B.IV.8.)	768	1 617
B. III.1.	Pokladna	42	151
2.	Ceniny	0	0
3.	Účty v bankách	726	1 466
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	0	0
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	0	0
6.	Ostatní cenné papíry	0	0
7.	Požizovaný krátkodobý finanční majetek	0	0
8.	Peníze na cestě	0	0
B.IV.	Jiná aktiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.3.)	198	627
B.IV.1.	Náklady příštích období	170	625
2.	Příjmy příštích období	0	0
3.	Kursově rozdíly aktivní	28	2
	AKTIVA CELKEM A. + B.)	5 376	7 930

Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
		3	4
A.	Vlastní zdroje celkem (A. I. + A. II.)	-3 472	-3 537
A. I.	Jmění celkem (A. I. 1. + A. I. 2. + A. I. 3.)	9 869	10 175
A. I. 1.	Vlastní jmění	9 869	10 175
2.	Fondy	0	0
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění majetku a závazků	0	0
A. II.	Výsledek hospodaření celkem (A. II. 1. + A. II. 2. + A. II. 3.)	-13 341	-13 712
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	0	-371
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	-4 832	
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	-8 509	-13 341
B.	Cizí zdroje celkem (B. I. + B. II. + B. III. + B. IV.)	8 848	11 467
B. I.	Rezervy celkem (B. I. 1.)	0	0
B. I. 1.	Rezervy	0	0
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem (součet B. II. 1. až B. II. 7.)	600	300
B. II. 1.	Dlouhodobé bankovní úvěry	0	0
2.	Vydané dluhopisy	0	0
3.	Závazky z pronájmu	0	0
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	0	0
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	0	0
6.	Dohadné účty pasivní	0	0
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	600	300
B. III.	Krátkodobé závazky celkem (součet B. III. 1. až B. III. 23.)	5 423	5 914
B. III. 1.	Dodavatelé	3 837	3 631
2.	Směnky k úhradě	0	0
3.	Přijaté zálohy	0	39
4.	Ostatní závazky	87	241
5.	Zaměstnanci	171	160
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	0	0
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	97	95
8.	Daň z příjmů	192	0
9.	Ostatní přímé daně	174	27
10.	Daň z přidané hodnoty	51	190
11.	Ostatní daně a poplatky	0	0
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	0	0
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávných celků	351	0
14.	Závazky z upsaných nespáčených cenných papírů a podílů	0	0

IČ: 64947602

Označení	PASIVA	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
a	b	3	4
15.	Závazky k účastníkům sdružení	0	0
16.	Závazky z pevných termínovaných operací	0	0
17.	Jiné závazky	0	0
18.	Krátkodobé bankovní úvěry	0	0
19.	Eskontní úvěry	0	0
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	0	0
21.	Vlastní dluhopisy	0	0
22.	Daňové účty pasivní	463	1 531
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	0	0
B. IV.	Jiná pasiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.3.)	2 825	5 253
B. IV. 1.	Výdaje příštích období	0	0
2.	Výnosy příštích období	2 810	5 205
3.	Kursově rozdily pasivní	15	48
	PASIVA CELKEM (A. + B.)	5 376	7 930



Sestaveno dne: 13.5.2012	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky obecně prospěšná společnost	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Radim Otépka
Předmět podnikání šíření a popularizace kulturních hodnot v oblasti kultury	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Irena Kojtánková tel.: 776234306 linka:

# *PKF obecně prospěšná společnost*

110 00 Praha 1, Krocínova 1

---

## Příloha k účetní závěrce 2011

### I. Obecné údaje:

- Název:* Pražská komorní filharmonie  
*Sídlo:* Praha 1, Husova 7  
*Právní forma:* obecně prospěšná společnost  
*Rozhodující předmět činnosti:*
- *hlavní činnost:* šíření a popularizace kultur, hodnot v oblasti hudební kultury, propagace umělecky hodnotné hudby ve špičkové interpretaci, provozování této hudby, t.j. zpřístupnění uměleckých hodnot nejvyšší kvality co nejširšímu spektru posluchačů, podpora mladých umělců, začínajících hudebníků - absolventů středních a vysokých uměleckých škol, pěstování a šíření nových skladeb české soudobé hudby.
  - *doplňková činnost:* půjčování hudebních nástrojů, notových materiálů a zvukové techniky, zprostředkovatelská činnost v oblasti kultury, reklamní činnost, vydavatelství a nakladatelství, koupě zboží za účelem jeho dalšího prodeje a prodej, vyjma činností uvedených v příloze 1-3 zákona č. 455/91 Sb.

*Datum vzniku společnosti:* 13. března 1996

*Změny v obchodním rejstříku:* změny ve změně členů správní rady a členů dozorčí rady

*Změny organizační struktury podniku:* žádné

*Členové statutárních orgánů:*

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| Orgány společnosti“         | Členové orgánů:                                |
| A. Správní rada společnosti | Eva Kalhousová – člen správní rady             |
|                             | Mgr. Petr Ostrouchov – člen správní rady       |
|                             | Ing. Tomáš Prouza, MBA – předseda správní rady |
|                             | Markéta Balzarková – člen správní rady         |
|                             | André Frans Bessel Kok – člen správní rady     |
|                             | Dr. Med. Miriam Marchon – člen správní rady    |
| B. Dozorčí rada             | JUDr. Květoslav Krejčí, Ph.D.- člen            |
|                             | Klára Zitová – člen                            |
|                             | Ing. Petr Frisch - člen                        |



C. Ředitel společnosti

Mgr. Radim Otépka

D. Zakladatel:

Prof. Jiří Bělohlávek

*Účasti účetní jednotky na jiných obchodních spol. a družstvech - 20% a více: žádné*

*Průměrný počet zaměstnanců: 7*

*- z toho řídicích pracovníků: 1*

*Osobní náklady na zaměstnance: 3519 tis. Kč*

*- z toho na řídicí pracovníky: 885 tis. Kč*

*Odměny ostatních členů statutárních a dozorčích orgánů (úhrnný údaj): 0*

*Výše půjček, úvěrů, poskytnutých záruk a jiných plnění členům statutárních, dozorčích a řídicích orgánů (včetně bývalých členů): 0*

## **II. Použité účetní metody a zásady , způsoby oceňování**

*Způsob ocenění:*

*- nakupovaných zásob: úč. jednotka o zásobách neúčtuje*

*- DHM a DNM vytvořených vlastní činností: úč. jednotka majetek vlastní činností nevytváří*

*- cenných papírů: úč. jednotka cenné papíry nevlastní*

*- majetkových účastí: úč. jednotka majetkové účasti nemá*

*- příchovků a přírůstků zvířat : neúčtovala*

*Způsob stanovení reprodukční pořizovací ceny: 0*

*Druhy vedlejších pořizovacích nákladů: doprava, ...*

*Druhy nákladů zahrnované do cen zásob stanovených na úrovni vlastních nákladů: 0*

*Změny způsobu oceňování: 0*

*Změny postupů odpisování: 0*

*Změny postupů účtování: 0*

*Způsob stanovení opravných položek k majetku: 0*

*Způsob stanovení odpisových plánů pro IM:*

*Použité odpisové metody: rovnoměrná metoda, účetní odpisy jsou stanoveny v úrovni odpisů podle zákona o dani z příjmů*

*Způsob přepočtu údajů v cizích měnách na Kč: dle aktuálního denního kurzu ČNB*

## **III. Doplnující informace**

*pořízení majetkových cenných papírů: 0*

*pořízení HIM formou finančního pronájmu (v úhrnné výši): 0*

*souhrnná výše majetku neuvedená v rozvaze: 0*

*HIM zatížený zástavním právem (věcným břemenem): 0*

***Pohledávky:***

souhrnná výše pohledávek po splatnosti: 630 tis. Kč

Pohledávky kryté podle zástavního práva: nejsou

***Výsledek hospodaření v členění podle hlavní a hospodářské činnosti a pro účely daně z příjmů (v tis. Kč):***

Výnosy z hlavní činnosti:	39 563
Náklady na hlavní činnost:	41 057
HV z hlavní činnosti:	- 1 494
Výnosy z doplňkové činnosti:	2 357
Náklady na doplňkovou činnost:	1 061
Daň z příjmů právnických osob:	173
HV z doplňkové činnosti:	1 123

***Způsob zjištění základu daně z příjmů:***

Účetní jednotka sestavila přiznání k dani z příjmů právnických osob podle obecně platné metodiky. Pro stanovení základu daně z příjmu byly sestaveny připočitatelné a odčitatelné položky a po jejich započtení činí základ daně 909 tis. Kč. Společnost využila možnosti snížení základu daně podle § 20 odst. 7 zákona č. 586/92 Sb. o dani z příjmu. Výsledná daň z příjmu činí 173 tis. Kč. Prostředky získané z daňových úlev v předcházejících zdaňovacích obdobích byly užity v běžném účetním období ke krytí výdajů souvisejících s hlavní činností.

***Vlastní jmění celkem:***

popis změn vlastního jmění (zvýšení či snížení VJ):

Stav k 1. 1. 2011 -3 472 tis. Kč

Přijaté dary (nezúčt.) 306 tis. Kč

HV za rok 2011 - 371 tis. Kč

**Stav k 31. 12. 2010 - 3 537 tis. Kč**

Hospodářský výsledek roku 2010 (ztráta) byl převeden na neuhrazenou ztrátu minulých let.

Vlastní jmění je tvořeno vkladem zakladatele a přijatými dary.

***Závazky:***

souhrnná výše závazků po lhůtě splatnosti: 53 tis. Kč

závazky nevyúčtované v účetnictví a neuvedené v rozvaze: 0

závazky kryté podle zástavního práva: 0

splatné závazky pojistného na SZ a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti: 0  
přehled splatných závazků veřejného zdravotního pojištění: 0  
daňové nedoplatky u místně příslušných finančních orgánů: 0

*Tvorba rezerv: 0*

*Výnosy:*

výnosy z hlavní činnosti:	39 563 tis. Kč
- z toho v zahraničí:	12 988 tis. Kč
- z toho dotace:	16 771 tis. Kč
výnosy z doplňkové činnosti:	2 357 tis. Kč

*Doplňující informace:*

Ověření účetní závěrky Pražské komorní filharmonie, obecně prospěšná společnost prováděla v roce 2011 auditorská společnost za odměnu 30 tis. Kč. Jiné služby tato auditorská společnost v roce 2011 Pražské komorní filharmonii neposkytovala.

Datum: 17.5. 2012

Podpis ředitele společnosti:

